



Objectivo: Avaliar os conhecimentos sobre a obra de Camões.

A. Exercício de Verdadeiro / Falso

1. *Os Lusíadas* são uma narrativa em verso:
 - 1.1. dividida em 10 cantos;
 - 1.2. cada canto tem o mesmo número de estrofes;
 - 1.3. as estrofes são décimas em verso decassilábico;
 - 1.4. os versos são, regra geral, sáficos;
 - 1.5. o esquema rimático é fixo: *abababcc*;
 - 1.6. a narração começa *in media res*.
2. Rebate as afirmações falsas.

B. Completa os espaços em branco, de modo a obteres afirmações correctas e coerentes.

1. *Os Lusíadas* são um extraordinário exemplo de:
 - 1.1. exaltação da vitória do Homem sobre as forças da ;
 - 1.2. glorificação do esforço humano na de um Novo Mundo;
 - 1.3. valorização do conhecimento científico e experimental em detrimento do conhecimento
 - 1.4. ideal cristão da dilatação da
 - 1.5. condenação da violência, da desmedida.

C. Exercício de escolha múltipla

1. Dos episódios abaixo referidos não estudaste um. Identifica-o:
 - 1.1. Consílio dos Deuses no Olimpo
 - 1.2. A tempestade
 - 1.3. Inês de Castro
 - 1.4. A ferrosíssima Maria
 - 1.5. Batalha de Aljubarrota
2. *Os Lusíadas* pertencem ao género:
 - 2.1. narrativo
 - 2.2. lírico
 - 2.3. dramático

A escrita

1. Por escrito, dá a tua opinião sobre a obra camoniana que acabaste de estudar.

