



NOME: \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Evolução fonética | Fenómenos de queda, adição e permuta



A língua está em constante evolução. As palavras que hoje utilizamos resultam de transformações sofridas ao longo dos séculos. Às transformações dos sons, resultantes de fenómenos fonéticos variados, chama-se evolução fonética.

FENÓMENOS FONÉTICOS

Queda – supressão de um fonema (som)

aférese – supressão no início da palavra
avantagem > vantagem

síncope – supressão no interior da palavra
vinrá > virá

apócope – supressão no fim da palavra
mundanal > mundano

Adição – acrescentamento de um fonema (som)

prótese – acrescentamento no início da palavra
i > aí

epêntese – acrescentamento no interior da palavra
querês > quereis

paragoge – acrescentamento no fim da palavra
Jesu > Jesus

Permuta – modificações fonéticas

metátese – mudança de lugar de fonemas dentro de uma palavra
breviarios > brevírios

assimilação – fonemas contíguos diferentes tornam-se iguais ou semelhantes
pera > para

dissimilação – fonemas contíguos iguais ou semelhantes tornam-se diferentes
ventezinho > ventozinho

nasalação – um fonema oral torna-se nasal
mi > mim

desnasalação – um fonema nasal torna-se oral
bõa > boa

sonorização – passagem de uma consoante surda, entre vogais, a sonora
supitamente > subitamente

palatalização – passagem de um grupo consonântico ou consoante a palatal
seista > sexta

contracção – aglutinação de duas vogais numa só ou num ditongo
viir > vir

(Os exemplos foram retirados do Auto da Barca do Inferno de Gil Vicente.)

As consoantes sonoras são: b, m, l, v, j.

As consoantes surdas são: p, f, c, x.

As consoantes ou grupos de consoantes com som palatal são: ch (x), nh, lh, j.



1. Passa para o português actual as frases seguintes retiradas do Auto da Barca do Inferno de Gil Vicente (1517).

FRASES VICENTINAS

PORTUGUÊS ACTUAL

Ex. «Que saboroso arrecear!»

Que saboroso recear!

a. «No Inferno vos poeremos.»

b. «Queres mais outro testão?»

c. «Oh amador de perdiz, gentil cárrega trazês!»

d. «Oh! Não nos sejas contrairos, pois nom temos outra ponte!»

e. «Ao Inferno todavia! Inferno há i pera mi?»

f. «Fazê conta que nascestes pera nosso companheiro.»

2. Identifica os fenómenos fonéticos sofridos pelas palavras:

Ex. enleos > enleios – epêntese do i

a. comença > começa

**b.** page > pagem

---

**c.** querês > quereis

---

**d.** dous > dois

---

**e.** nenhũa > nenhuma

---

**f.** fermosa > formosa

---

**g.** no > não

---

**h.** campanairos > campanários

---

**i.** jentar > jantar

---

**j.** moesteiro > mosteiro

---

**k.** polo > pelo

---

**l.** assi > assim

---